



池田市立カルチャープラザ 特別講座

書道入門講座

2026 年度

書道に親しむ

ご挨拶

書とは何？ 書の本質は？ これらについて自分なりの思いを持つことが大切です。

書において実技と理論は、車にたとえれば両輪のようなもので、この両方を継続して勉強することが書への理解を深め書技の向上に大変役に立ちます。本講座を皆様が役立てていただきますよう願います。



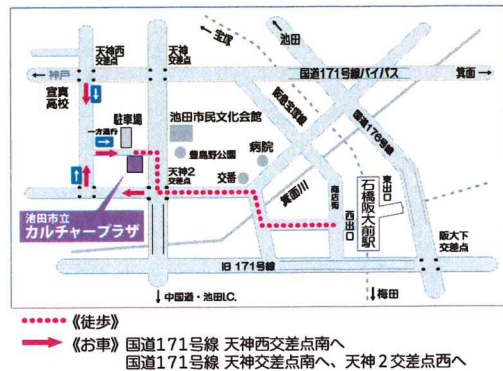
講師紹介

久保田心耀

- ・ 尋牛会々長
- ・ 池田市美術協会々長

日時 2026年5～12月の第2木曜日 13:00～
・ 開催月により終了時間が異なります
・ 7～8月は講座はありません
※詳細は次ページをご覧ください。

会場 池田市立カルチャープラザ 2階 研修室
☎072-762-7777
(〒563-0031 大阪府池田市天神1-9-3)
阪急電車宝塚線「石橋阪大前駅」西口下車 徒歩約10分



定員 30名 (先着順)

対象 どなたでも

受講料 10,000円 (税込・全講座の資料代込)
・ 申込時に一括でお支払いください
※全講座を受講できない場合でも返金はありません。

申込み開始日 2026年3月2日(月) 10:00～

申込み方法 申込み開始日に直接「池田市立カルチャープラザ1階」窓口まで受講料を添えてお申し込みください。※電話予約可

各回の講座テーマと講座内容

・実技講習ではないため書道用具は不要です

- ・各回は「テーマ」と「書話①～⑥」二部構成
- ・6月と12月は、講義終了後に講師が揮毫します

第一回 <5月14日(木) 13:00～14:30> 【いろいろな楷書と書き方 (その1)】

| | テーマ | 内 容 |
|---------|---------------|---|
| 講義 | 楷書のいろいろ (その1) | 「楷書のいろいろ」を読み楷書の用筆法を学ぶ。 具体的には方筆(角張った線や鋭い形)と円筆(円い線や 温和な形)を比較する。 |
| 書話 ① | 「筆」について | ・手の形と筆の形に共通点を見る立場から。 ・筆の穂先が紡錘形である利点は何？ |

第二回 <6月11日(木) 13:00～15:30 ※途中休憩を挟む> 【いろいろな楷書と書き方 (その2)】

| | テーマ | 内 容 |
|---------|---------------------|---------------------------------------|
| 講義 | 楷書のいろいろ (その2) | 「楷書のいろいろ」の続きを学ぶ。 藏鋒(逆筆)や顔法へと広げていく。 |
| 書話 ② | 俯仰法について | ・初唐褚遂良における俯仰法の成立過程を考える。 |
| 揮毫 | 楷書のいろいろな古典を講師が臨書する。 | |

第三回 <9月10日(木) 13:00～14:30> 【『書』の美術論争について】

| | テーマ | 内 容 |
|---------|------------------------|--|
| 講義 | 『書』ハ美術ナラズ、の論争 | 小山正太郎と岡倉天心の二人の間で行なわれた明治初期の 美術論争。 ※日下部鳴鶴ら書家達の反応は？ |
| 書話 ③ | ・文字と書の関係 ・書法と古法について | |

第四回

〈10月8日(木) 13:00~14:30〉

【名品「蘭亭叙」(行書)について】

| 講義 | テーマ | 内容 |
|-----|--------|--|
| 講義 | 王羲之蘭亭叙 | <ul style="list-style-type: none"> 行書の名品「蘭亭叙」の臨書(初唐三大家臨)を見る。 賺蘭亭の話を読む。 |
| 書話④ | | <ul style="list-style-type: none"> 陰陽二元思想について 東洋の造形原理について |

第五回

〈11月12日(木) 13:00~14:30〉

【豊中・萩の寺にある石碑の話】

| 講義 | テーマ | 内容 |
|-----|-----------|--|
| 講義 | 鈴木翠軒書 尚亭碑 | 豊中市萩の寺にある「川谷尚亭顕彰碑」について ※建碑委員長は竹田津極山 |
| 書話⑤ | 芸道について | ・「芸道とは何か？」の講演記録を読む(倉沢行洋氏) |

第六回

〈12月10日(木) 13:00~15:30 ※途中休憩を挟む〉

【奈良・東大寺にある石碑の話】

| 講義 | テーマ | 内容 |
|-----|-------------|--|
| 講義 | 日下部鳴鶴書「谷川碑」 | 奈良東大寺にある「喜六翁顕彰碑」について ※書者 鳴鶴の思いを探る。 |
| 書話⑥ | | <ul style="list-style-type: none"> 「書の線」と「ドローイング」と「俯仰法」について 無法 → 有法 → 更なる高みの無法へ(梧竹堂書話より) |
| 揮毫 | | <ul style="list-style-type: none"> 楷、行、草、隸、篆、甲骨の六体を講師が揮毫します。 書法の歴史にも触れる。 |

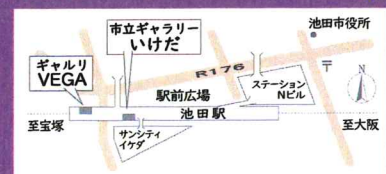
『久保田心耀 喜寿展』

市立ギャラリーいけだ & ギャラリー VEGA

2026年12月17日(木)~20日(日)

(※通常会期と異なりますのでご注意ください)

10:00~18:00 (最終日は16:00まで)



〒563-0056 池田市栄町1番1号

☎ 072-750-3333

(阪急電車「池田駅」構内2階)

<https://azalea.net.or.jp>